CHICO BENTO

Nº 93 - Cr$ 30,00

EDITORA GLOBO

Manaus e Boa Vista (Via Aérea) - Cr$ 39,00

Scan Néia e João

MAURICIO

CHICO BENTO

Nº 93 - Cr$ 30,00

EDITORA GLOBO

Manaus e Boa Vista (Via Aérea) - Cr$ 39,00

MAURICIO

ACAMPAMENTO VIP'S

Que tal passar suas férias numa incrível fazenda em Salto de Pirapora, São Paulo? Acampamento Vip's leva você até lá. São até 30 dias de muita diversão, passeios a cavalo, banhos de piscina e contato com a natureza. Tudo com a supervisão de orientadores especializados. Preços especiais para escolas, igrejas e empresas. Informações e reservas pelos telefones 64-7357 e 852-6712.

ACAMPAMENTO VIP'S

Rua Pinheiros, 651 - CEP 05422 - Pinheiros, São Paulo, SP.

CHICO AÇOUGUEIRO

MAURICIO

AQUI ESTÁ, DONA LUZIA!

SÃO DEZ CRUZEIROS, ORA POIS!

E VOCÊ, CHICO?

MINHA MÃE PIDIU UM QUILO DI ARCATRA! É PRA PINDURÁ!

COMO NÃO?

PRONTINHO! JÁ ESTÁ PENDURADO!

NÃO, O SINHOR INTENDEU ERRADO! É PRA PINDURÁ A CONTA... PRA FAZÊ FIADO!

EU ENTENDI MUITO BEM, PIRRALHO!

MSP900817-CH93/1

© 1990 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

ACONTECE QUE, FIADO AQUI, SÓ NO ANO QUE VEM!

MAIS NÓIS NUM PODE ISPERÁ TANTO TEMPO!

ANTÃO VÁ BUSCARE O DINHEIRO!

MAIS O PAI SÓ VAI RECEBÊ DINHERO DISPOIS DI VENDÊ A COIEITA, DAQUI A DOIS DIA!

ANTÃO VOLTE DAQUI A DOIS DIAS, ORA POIS!

DIACHO! VAMO TÊ QUI COMÊ SÓ VERDURA OTRA VEIZ!

HUM...

ESPERE, CHICO! PODEMOS FAZERE UM ACORDO!

PRECISO RESOLVERE UMAS COISAS NO BANCO DA VILA! SE VOCÊ TOMARE CONTA DO AÇOUGUE, DOU-TE A CARNE DE GRAÇA!

TÁ BÃO!

LEMBRE-SE! É SÓ ATENDERE AOS FREGUESES E PESARE A CARNE!

JÁ ESTÁ TUDO CORTADO!

INTENDI, SEU JOAQUIM!

PODE DEXÁ!

ISSO É CANJA!

DISPOIS A MÃE VAI FAZÊ AQUELES BIFE GOSTOSO... HUMM!!

ÓIA! LÁ VEM UMA FREGUESA!

VÔ FAZÊ IGUAR O SEU JOAQUIM!

POIS NÃO? O QUI A SINHORA DESEJA?

TEM CONTRA-FILÉ?

NÃO, SINHORA! AQUI TODO MUNDO É A FAVOR!

ALINHAIS, SI O DONO FOSSE CONTRA FILÉ, ELE NUM ABRIA UM AÇOGUE, NÉ?

MUITO ENGRAÇADO! PODIA DIZER QUE NÃO TEM, E PRONTO!

E O PATINHO? ESTÁ BONITO?

AH!

TÁ SIM! TÁ LINDO! DÁ INTÉ GOSTO! TEM QUI VÊ COMO ELE JÁ TÁ NADANDO BEM!

ÓTIMO! ENTÃO EU QUERO UM QUIL...

VOCÊ DISSE NADANDO?

CRARO! MAIS COMO A SINHORA SABE QUI A MINHA PATA GERTRUDE TEVE PATINHO, HEIN?

NÃO É NADA DISSO!

ESTOU FALANDO DA CARNE PATINHO!!

DISCURPA, DONA! CARNE DI PATO NÓIS NUM VENDE!

SÓ DI VACA, PORCO...

COITADA! DEVE DI SÊ MEIO DIS-TRAÍDA!

OPA! MAIS DOIS!

POIS NÃO? O QUI DESEJAM?

DOIS QUILO DI COXÃO DURO, POR FAVOR!

NÓIS NUM TEM DISSO AQUI NÃO, SEU MOÇO!

NÃO?

E COXÃO MOLE?

TAMÉM NÃO!

TÁ MI GOZANDO?

ISTO AQUI É UM AÇOGUE! A-ÇO-GUE! I NÃO, LOJA DI COR-CHÃO! PODE VÊ A PRAÇA LÁ FORA!

ENTÃO TEM PICANHA?

CUPIM?

LAGARTO?

NÃO!

NÃO!

NÃO! CREDO! TÁ PENSANDO O QUÊ?

AQUI NÓIS SÓ TEM CARNE!

TÁ BOM, TÁ BOM! ENTÃO ME DÊ DOIS QUILOS DE QUALQUER CARNE QUE TIVER AÍ!

AH! POIS NÃO!

LARARAI...

PRONTINHO! DOIS QUILO!

QUÉ QUI IMBRUIE?

MENINO, ME DIGA UMA COISA...

ESTÁ COM AS MÃOS LIMPAS, POR ACASO?

CRARO, DONA! LAVEI HOJE DI MINHÃ!

EU LAVO TODO DIA, ANTES DI CUIDÁ DÓS PORCO LÁ DO SÍTIO!

AQUI ESTÁ... UÉ! ADONDE ELES FORO?

O SEU JOAQUIM PERCISA ISCOIÊ MIÓ A FREGUESIA!

AQUI SÓ APARECE DOIDO!

VOCÊ AINDA NÃO VIU NADA, CHICO...

EH, EH! ESSE ROUBO DO BANCO DA VILA FOI MOLEZA, MAGRÃO!

EMPÓRIO

NÃO FALEI QUE A GENTE IA FAZER A MALA AQUI NO INTERIOR, GORDINHO?

E PODEMOS FUGIR TRANQÜILOS, COM TODO MUNDO PRESO LÁ NO BANHEIRO DO BANCO!

HUM...

AÇOUGUE

ENTÃO, POR QUE NÃO APROVEITAMOS E ASSALTAMOS ESSE AÇOUGUE TAMBÉM?

BOA! AÍ FAZEMOS UM CHURRASCO!

ESTOU FALANDO EM LEVAR GRANA, E NÃO, CARNE!

ORA! A GENTE LEVA OS DOIS!

POIS NÃO? O QUI OCEIS DESEJA?

VAI PASSANDO A GAITA, MOLEQUE!

AI! NUM É POSSÍVER! OTRO DAQUELES! AQUI NÓIS SÓ VENDE CARNE, SEU MOÇO!

E QUEM DISSE QUE NÓS VIEMOS COMPRAR?

GRUP!

ÓIA, O SEU JOAQUIM NUM GOSTA DI FAZÊ FIADO, MAIS SI OCEIS QUISÉ, EU FALO CUM ELE I...

SILÊNCIO!

RAPA A GRANA DA CAIXA, GORDINHO!

DEIXA COMIGO, MAGRÃO!

AI... COITADO DO SEU JOAQUIM!

PRONTO! AGORA POSSO ROUBAR UM POUCO DA CARNE?

TÁ, MAS NÃO DEMORA!

O PROBLEMA É QUE NÃO CONHEÇO CARNE DIREITO... QUAL SERÁ BOA PRA CHURRASCO?

NÃO TEMOS TEMPO A PERDER! ESCOLHE VOCÊ A CARNE, GAROTO!

ESTA AQUI TÁ BOA?

SIM, SIM! VAMOS LEVAR!

INTÃO, TOMA!

PAF

AI! ELE PEGOU O MAGRÃO!

EI! VORTA AQUI!

VUP VUP VUP

OCÊ NUM VAI LEVÁ O DINHERO DO SEU JOAQUIM!

HÃ?

EH, EH! SI EU NUM SÔ BÃO NO LAÇO...

BOF

SEU JOAQUIM! QUI BÃO QUI O SINHOR VORTÔ!

AI, CHICO, ACONTECEU UM DESGRAÇA!

ASSALTARAM O BANCO E ME LEVARAM O DINHEIRO QUE EU IA DEPOSITARE!

FICAMOS UM TEMPÃO PRESOS NO BANHEIRO!

A ESTAS HORAS, OS BANDIDOS DEVEM ESTARE BEM LONG...

AI, JISUS!!

MAS SÃO ELES, ORA POIS!!

AI, CHIQUINHO! VOCÊ É UM HERÓI!

CARMA, SEU JOAQUIM!

ANSIM EU VIRO CARNE MOÍDA!

LOGO...

ENTÃO SEU AJUDANTE PRENDEU OS BANDIDOS USANDO OS PRÓPRIOS MÚSCULOS?

AH, NÃO, NÃO! ELE USOU UM BIFE E LINGÜIÇA, ORA POIS!

NÃO, EU NÃO ME REFIRO À CARNE "MÚSCULO", E SIM...

BÃO, EU VÔ INDO...

ESPERE, CHICO! TENHO UM PRESENTINHO PRA VOCÊ! DEZ QUILOS DE CARNE FRESQUINHA COMO AGRADECIMENTO!

OH! B-BRIGADO!

E VOLTE SEMPRE, SIM?

A NOITE...

PRONTO, FIO! UM PRATO DI CARNE CAPRICHADO PROCÊ!

OCÊ MERECE!

BRIGADO, MÃE!

HOJE JÁ TÔ CHEIO DI CARNE!

VÔ QUERÊ SÓ VERDURA!

FIM

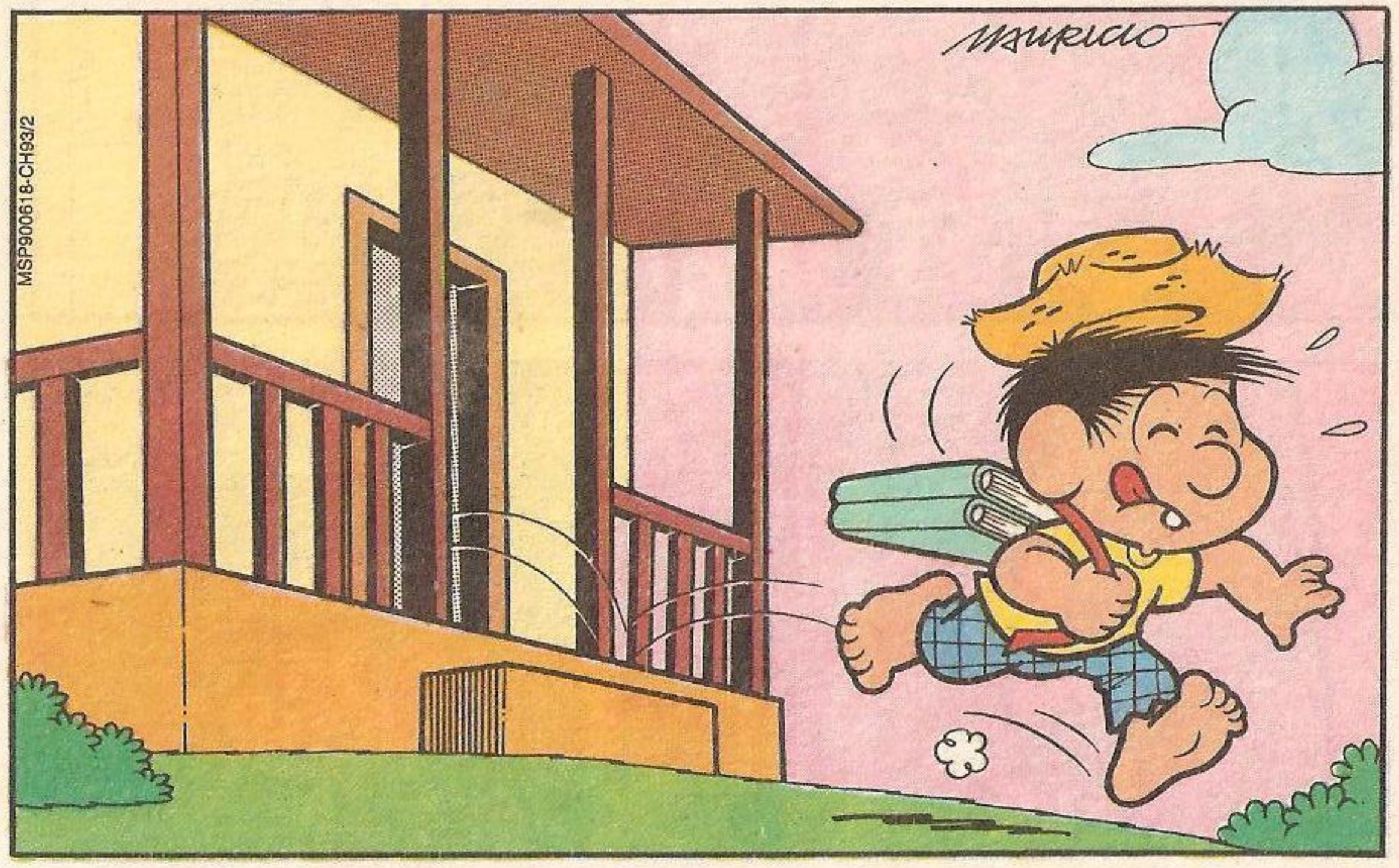
MAURICIO DE SOUSA É OFICIAL DA
ORDEM DE RIO BRANCO

© MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

Mauricio de Sousa foi agraciado com a Ordem de Rio Branco no grau de oficial, numa solenidade realizada no Palácio do Itamarati em Brasília, com a presença do Presidente Collor e do Ministro das Relações Exteriores, Francisco Rezek.

A ordem de Rio Branco foi criada há mais de 20 anos, para homenagear pessoas e instituições brasileiras ou estrangeiras que tenham prestado bons serviços ao país. Juntamente com o Mauricio de Sousa estavam ministros de estado, secretários de governo, governadores de estado, artistas como Gilberto Gil, o pintor Juarez Machado, e esportistas como Ayrton Senna, Nelson Piquet e Bernard do vôlei.

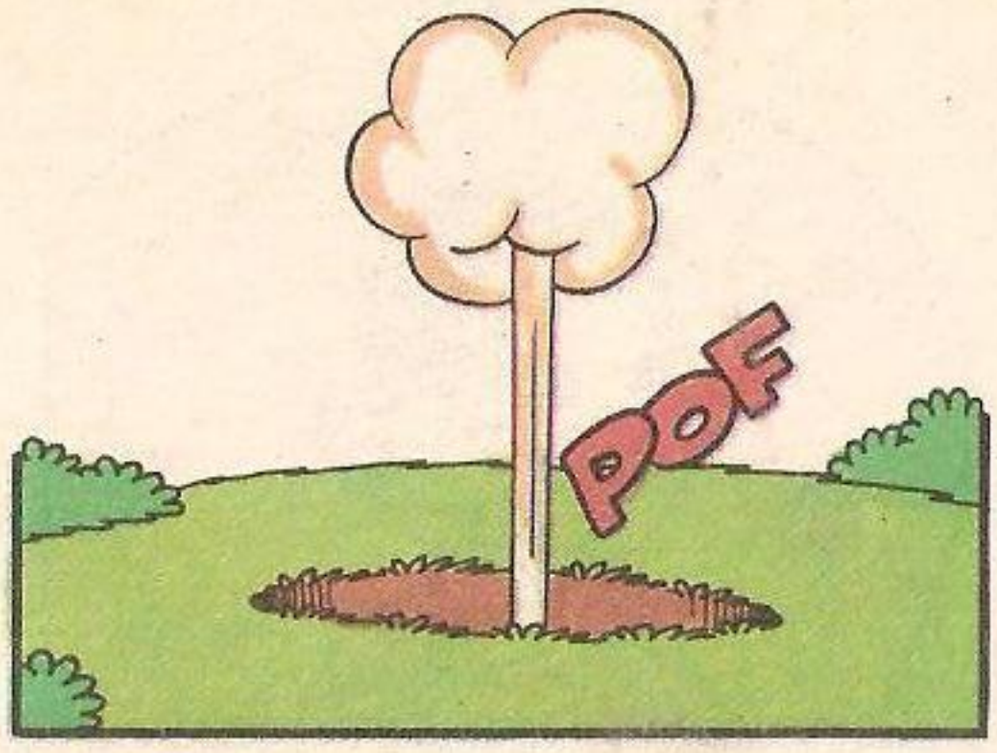
Chico Bento em OBRIGADO, SENHOR!

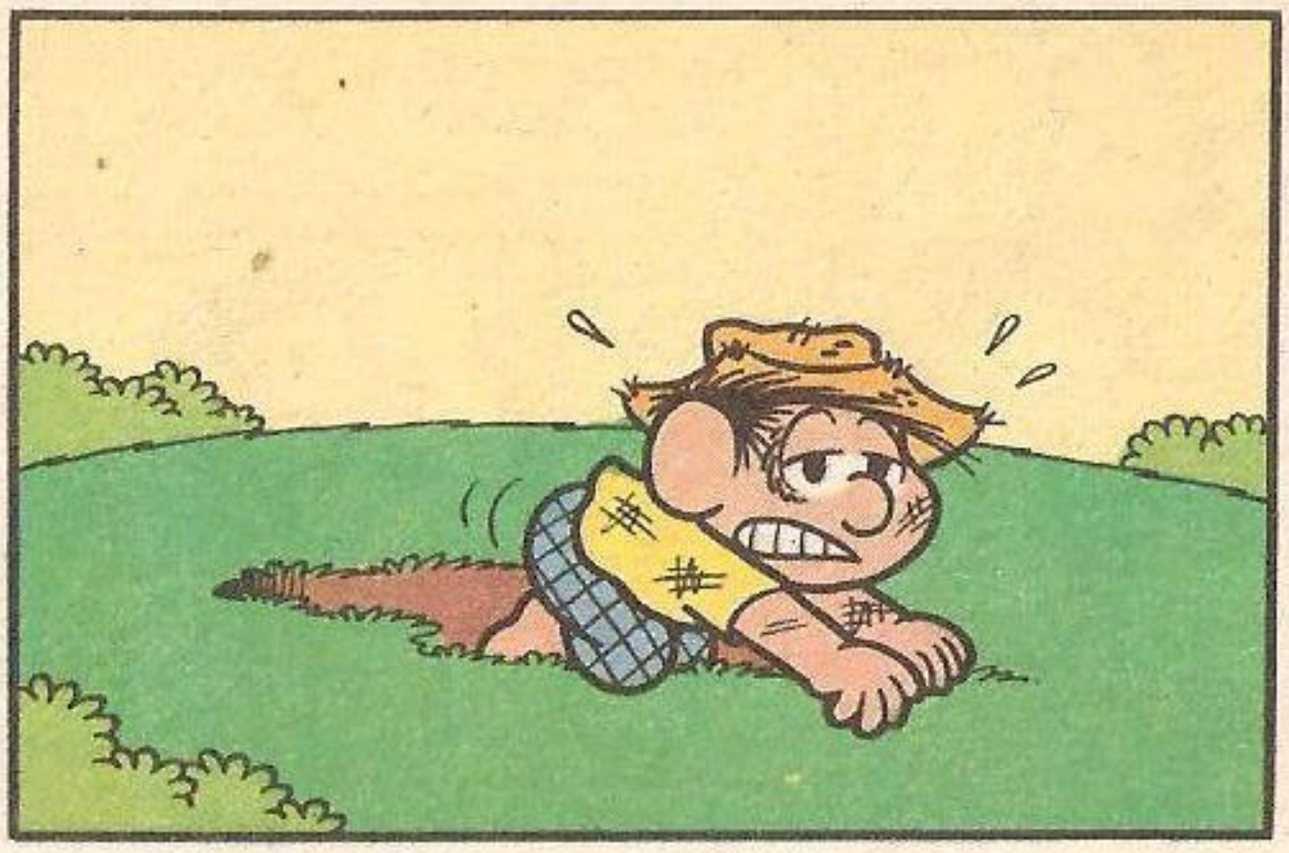


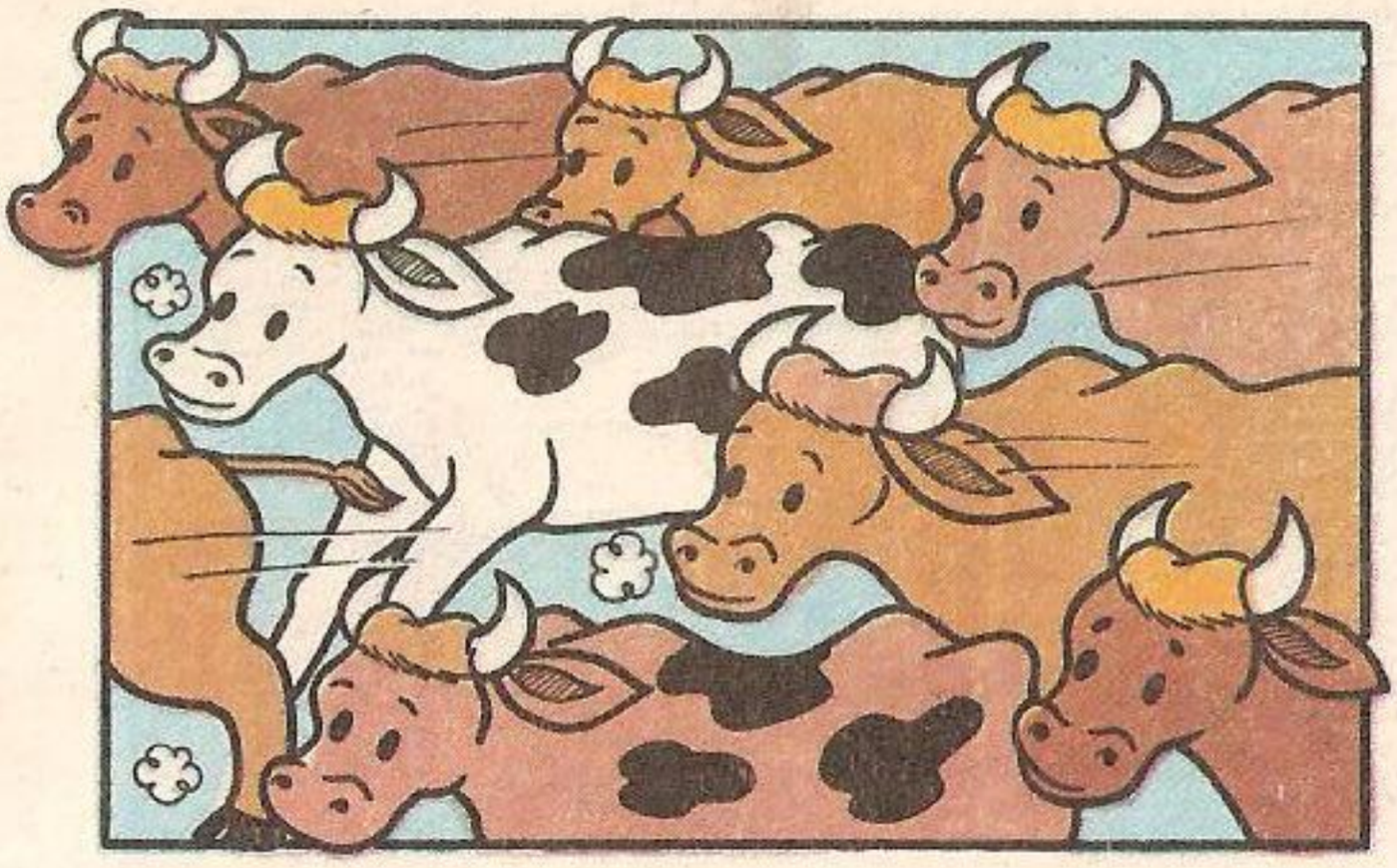
CHICO... MÉDIA ZERO!

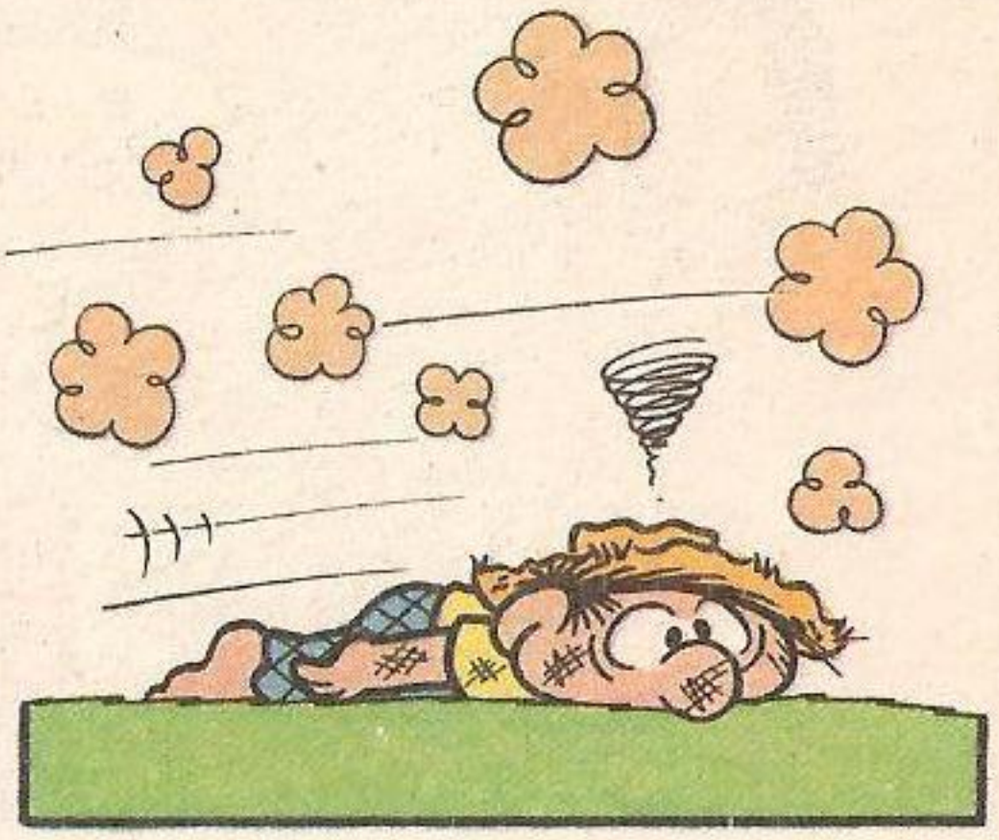
CABRUUM

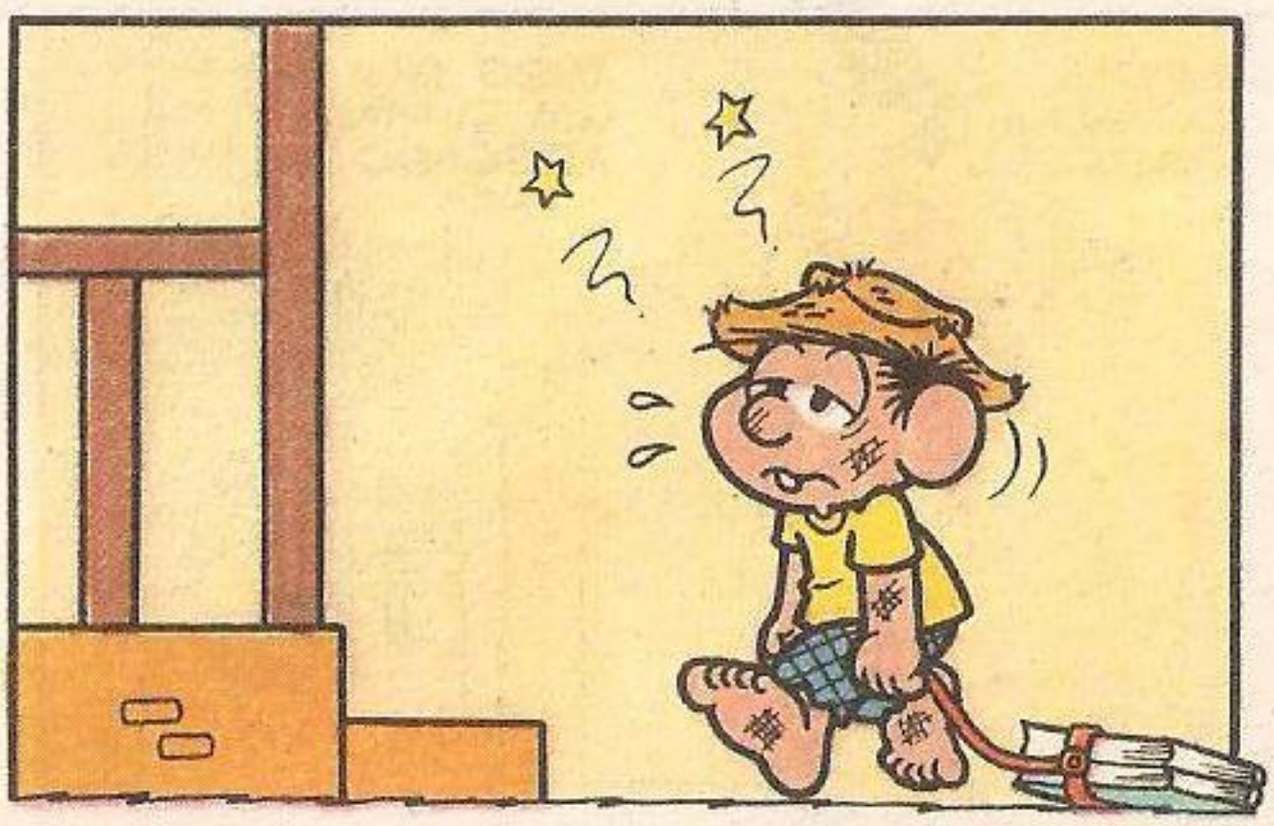
ZAAP


POF



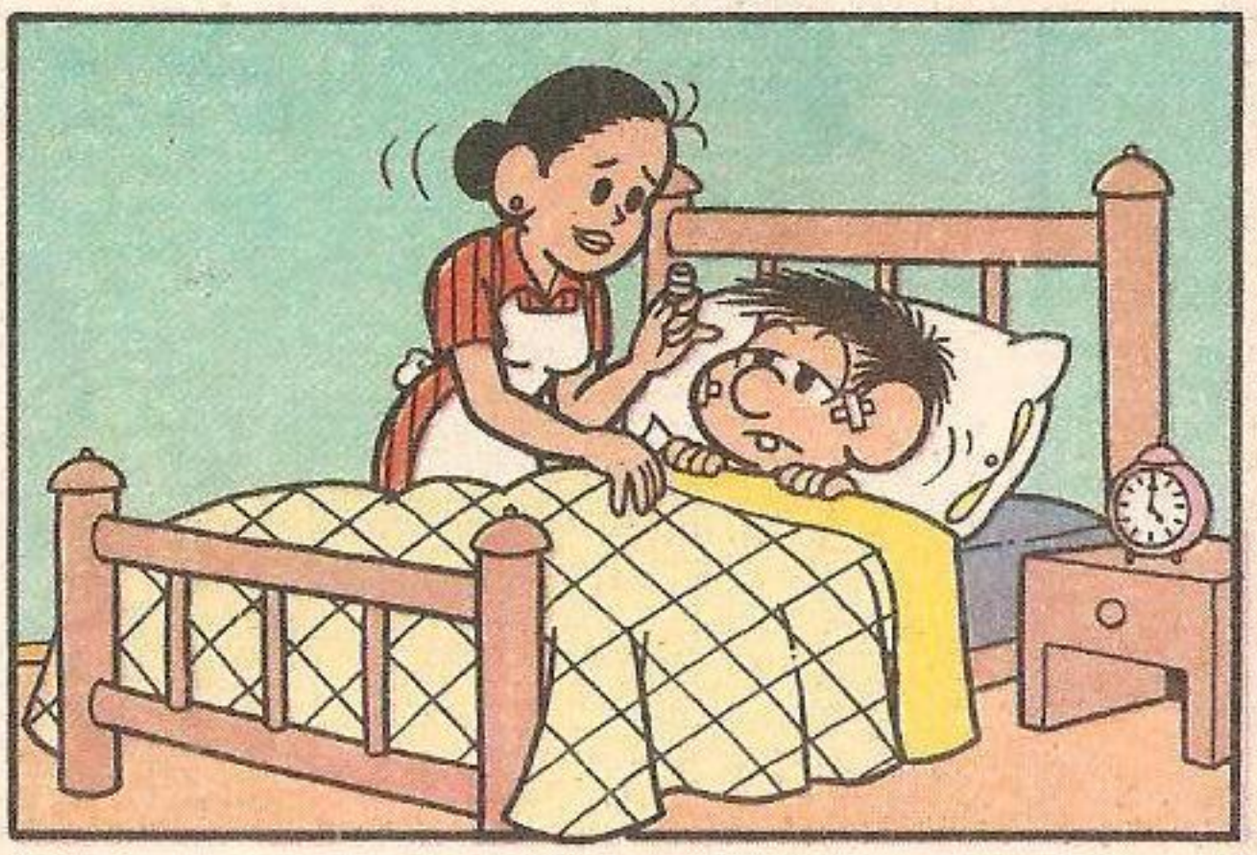






CHICO, O QUI ACONTECEU COCÊ?
ACHO QUI VIM DA GUERRA!

ENTÃO...
...I FOI ISSO, MÃE!



AGORA, DORME CUM DEUS!

BA NOITE, PAI DO CÉU!

EU SÓ QUERIA LHI AGRADECÊ!

BRIGADO! MAIS MUITO BRIGADO MEMO!

MEU FIO, DISPOIS DI PASSÁ TUDO AQUILO, INDA AGRADECE A DEUS!

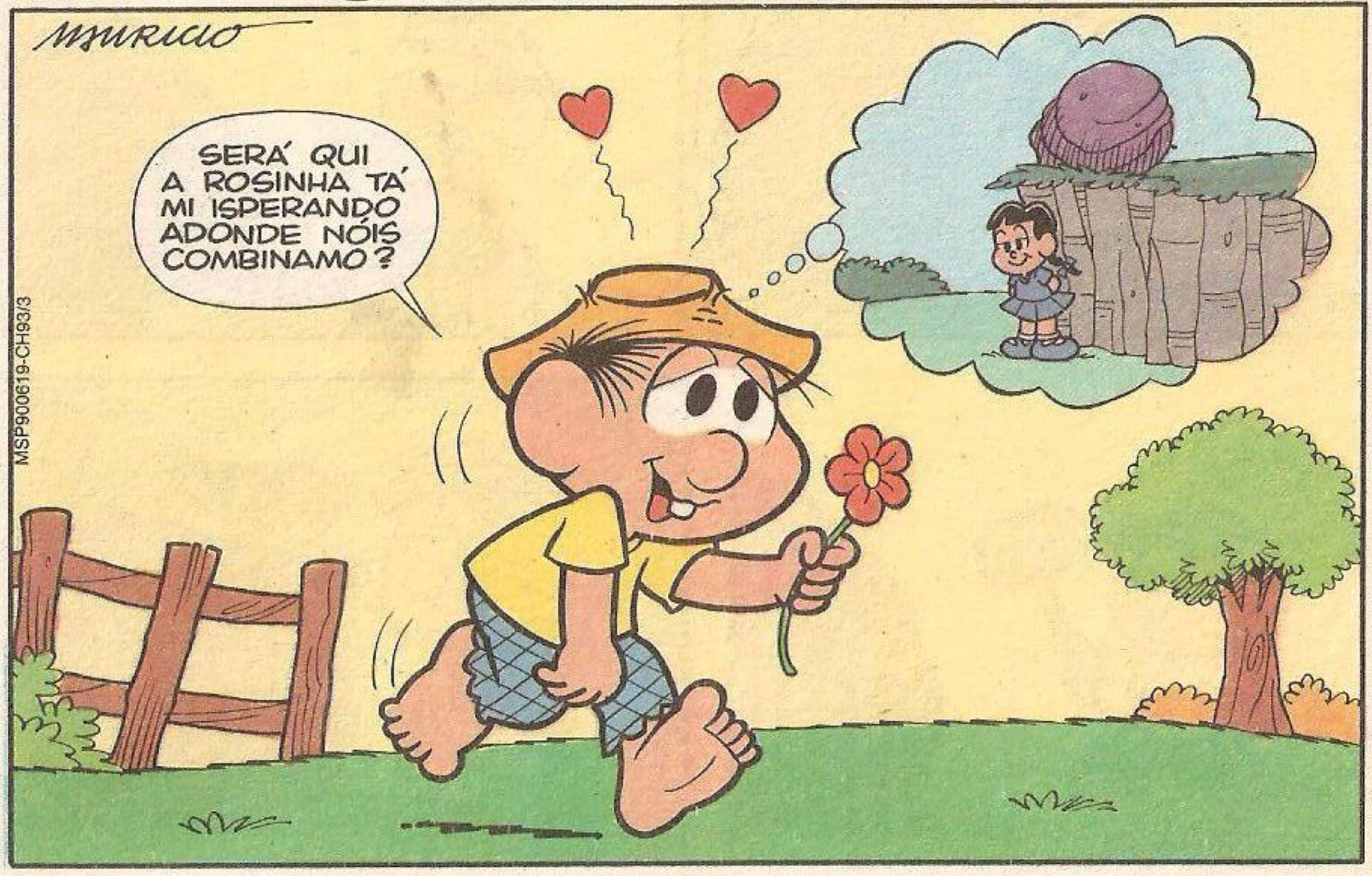
ISSO QUI É UM MININO APEGADO À FÉ!

...BRIGADO POR EU INDA TÁ VIVO!

FIM

CHICO BENTO em Cadê a Rosinha?

MAURICIO



MSP900619-CH93/3

ROSINHA?! OCÊ TÁ AÍ?!

FALA CUMIGO, ROSINHA!!

NUM SI MEXA!

VÔ TIRÁ OCÊ DAÍ!

TOC

CREC CREC CREC

BUM

BUÁÁ!! NUNCA MAIS VÔ TÊ MINHA ROSINHA DI VORTA!

OI, CHICO!

AAII! UMA ARMA DOTRO MUNDO!

?

PRU QU! "ARMA"?

TÁ QUEREN-DO MI CHAMÁ DI BRANQUELA?

SÓ PRUQUE CHE-GUEI ATRASADA, NUM PERCISA OFENDÊ!

OCÊ TÁ CHEGANDO AGORA?

AH, AH, AH, AH!

DO QUI OCÊ TÁ RIN-DO, SEU BOBO?

TÔ RINDO DI ALEGRIA!

PRUQUE OCÊ INXIS-TE!

ANSIM OCÊ MI DE-XA INCABULADA!

Ô CHICO! O QUI ESSA PEDRA TÁ FAZENDO AÍ?

NADA!

QUÉ DIZÊ...TÁ AQUI PRA NÓIS NAMORÁ!

Fim

GUIA DE PROFISSÕES

20 opções. UMA VAI ASSEGURAR SEU FUTURO

- DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO
- RADIOTÉCNICO E TV
- AUXILIAR DE ESCRITÓRIO
- ELETRICIDADE DE AUTOMÓVEIS
- MECÂNICA DE MOTOS
- PRÉ-VESTIBULAR
- CONTABILIDADE PRÁTICA
- INGLÊS
- SUPLETIVO 1.° E 2.° G.

mensagem

PEÇA-NOS INFORMAÇÕES
E RECEBA GRÁTIS
O CATÁLOGO

CURSO PadRe eus

CURSO PADRE REUS
Caixa Postal Nº 96
96800 - Santa Cruz do Sul - RS

CB-93

Peço enviar-me, gratuitamente, informações sobre o
CURSO .....
NOME .....
RUA ..... **Nº** .....
CEP ..... **BAIRRO** ..... **CAIXA POSTAL Nº** .....
CIDADE ..... **ESTADO** .....

SENTIDO!

© 1990 King Features Syndicate/ICA Press.

RECRUTA ZERO

EDITORA GLOBO

PAPA-CAPIM em PELE!

MAURICIO

MSP900620-CH93/4

SÓ NAMORO COM VOCÊ NO DIA EM QUE FOR UM GRANDE CAÇADOR!

UM GRANDE CAÇADOR?

BEM... PODE SER UM GRANDE GUERREIRO!

TÁ BOM!

IH, IH, IH, IH!

UMA PELE DE ONÇA!

OH! UMA PELE DE ONÇA DE VERDADE!

QUE TAL ESTA BOLSA QUE FIZ COM COURO DE JACARÉ?

PREFERE ESTA PELE DE RAPOSA?

OU QUEM SABE...

CHEGA!

EU ESTAVA ENGANADA!

NÃO QUERO UM NAMORADO CAÇADOR!

AGORA FIQUEI COM PENA DOS BICHOS! COMO VOCÊ É INSENSÍVEL!

SUA BOBINHA! ISSO NÃO É PELE DE BICHO VERDADEIRA!

NÃO?!

CLARO QUE NÃO!

EU NÃO FARIA MAL NEM A UMA FORMIGA!

EU PEGUEI AQUELAS PELES NUMA LOJA DE MATERIAIS SINTÉTICOS, NA CIDADE!

É TUDO DE MENTIRA!

AI, PAPA-CAPIM...

GRRAAAAU!

QUEM PRECISA DE UM GRANDE CAÇADOR?

FIM

Chico Bento

TRABALHO TRABALHOSO

MSP900621-CH93/5

VALEU A PENA TÊ FICADO A NOITE INTERA ACORDADO!

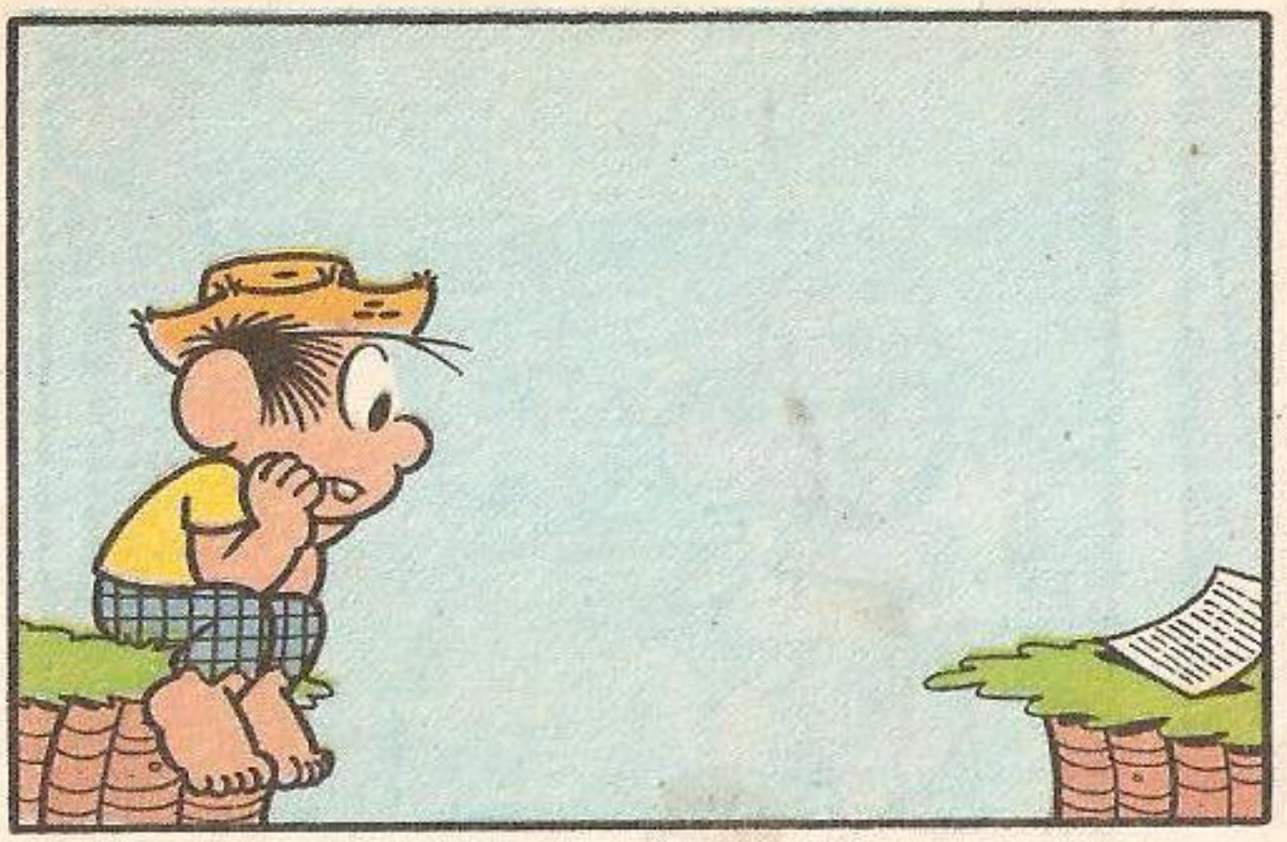
A FESSORA VAI SI ORGUIÁ DO MEU TRABAIO DI PORTUGUEIS!

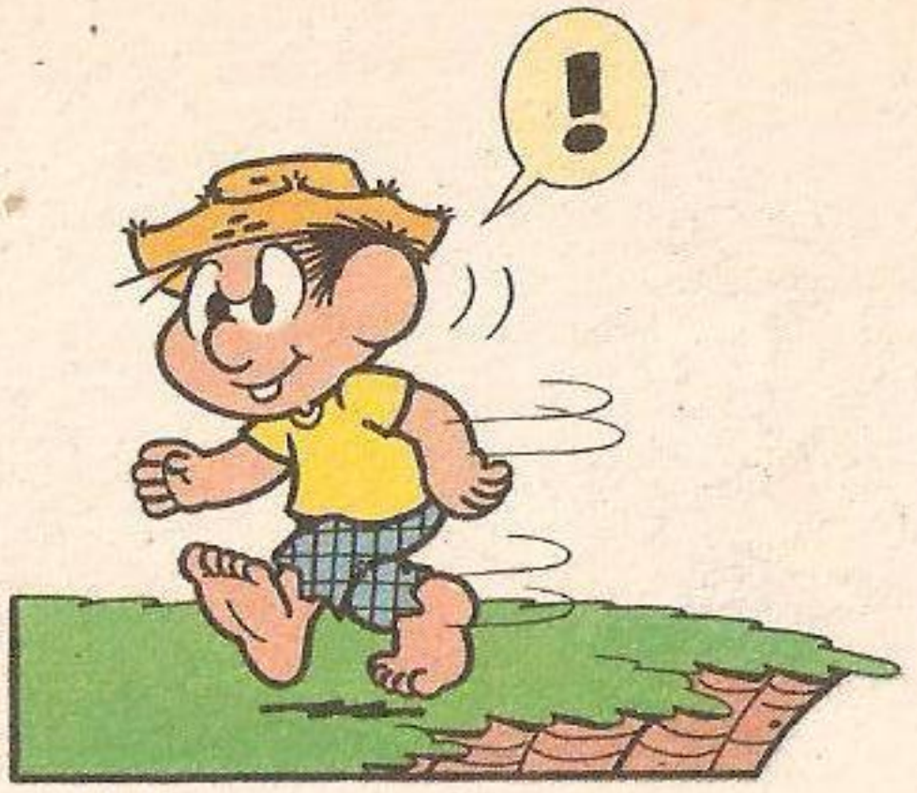
MAURICIO

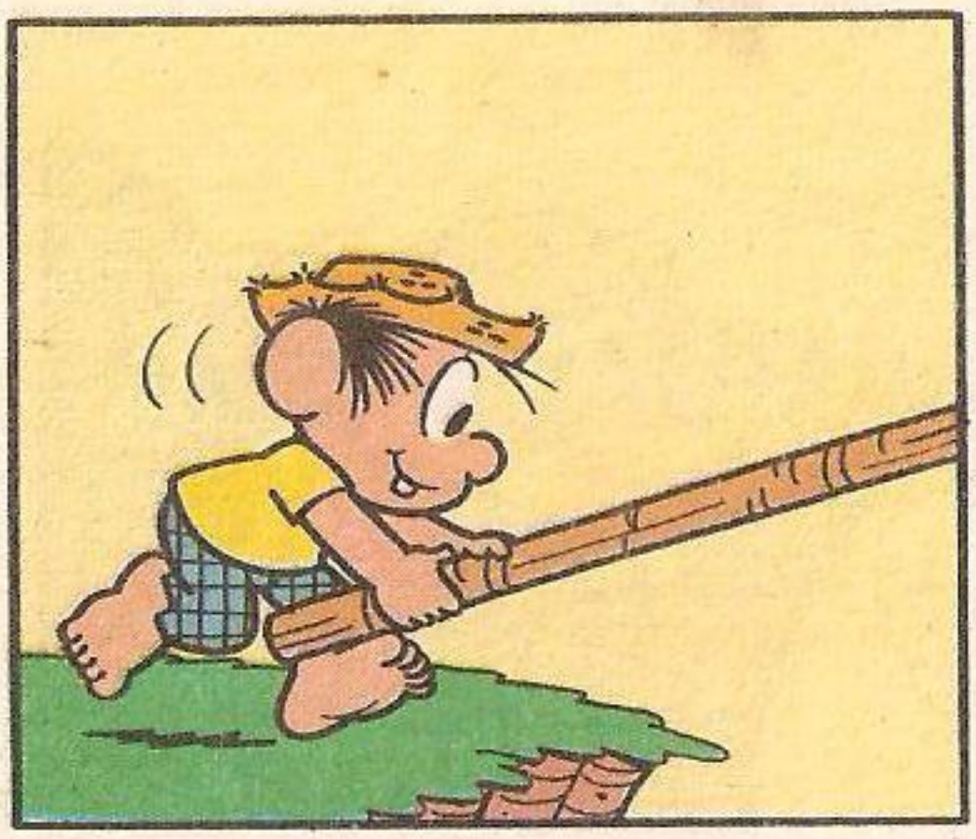
VUSH

MEU TRABAIO!

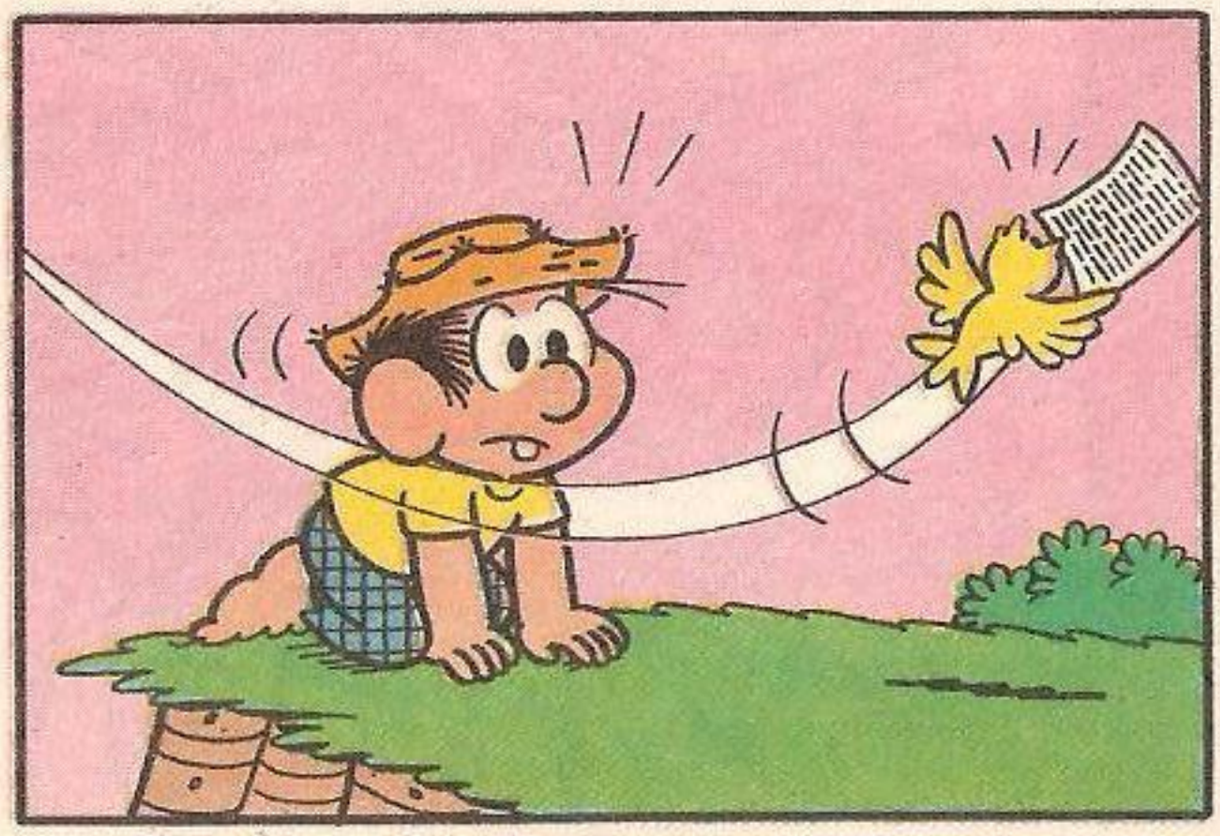
UFA!



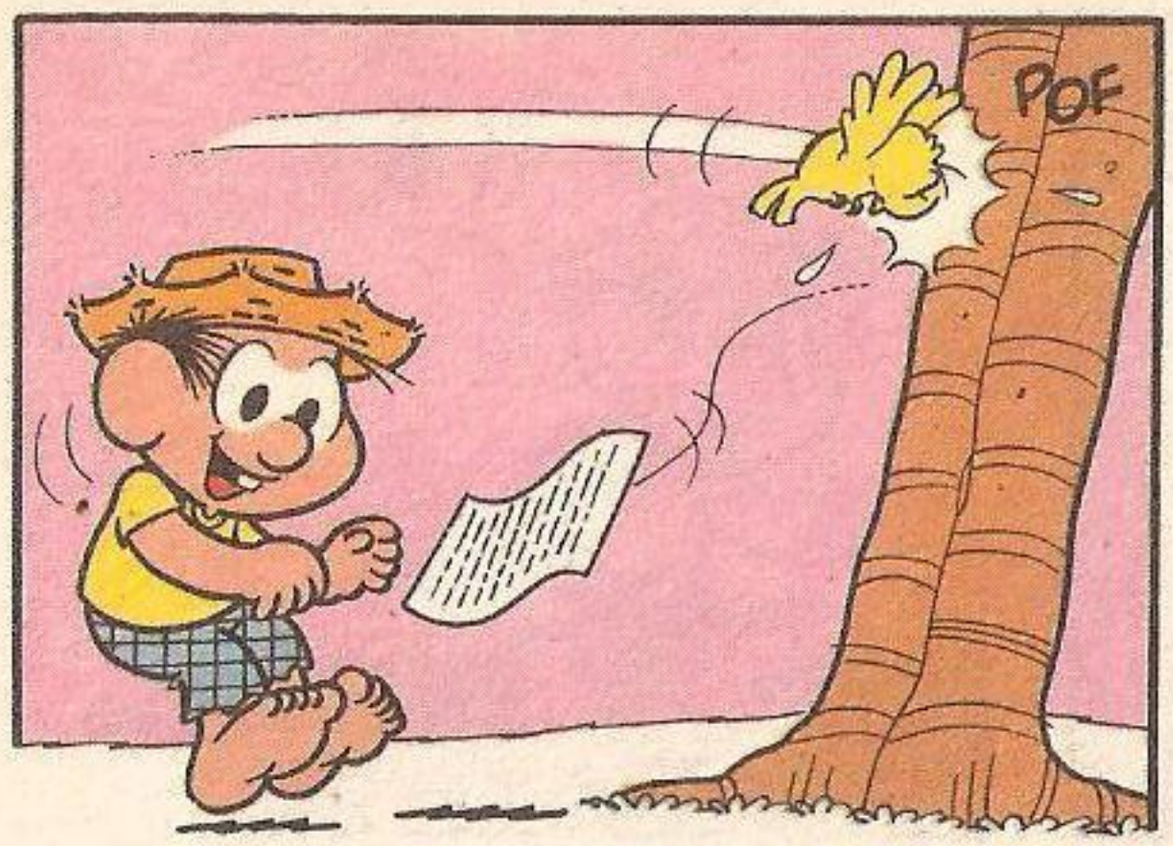

!

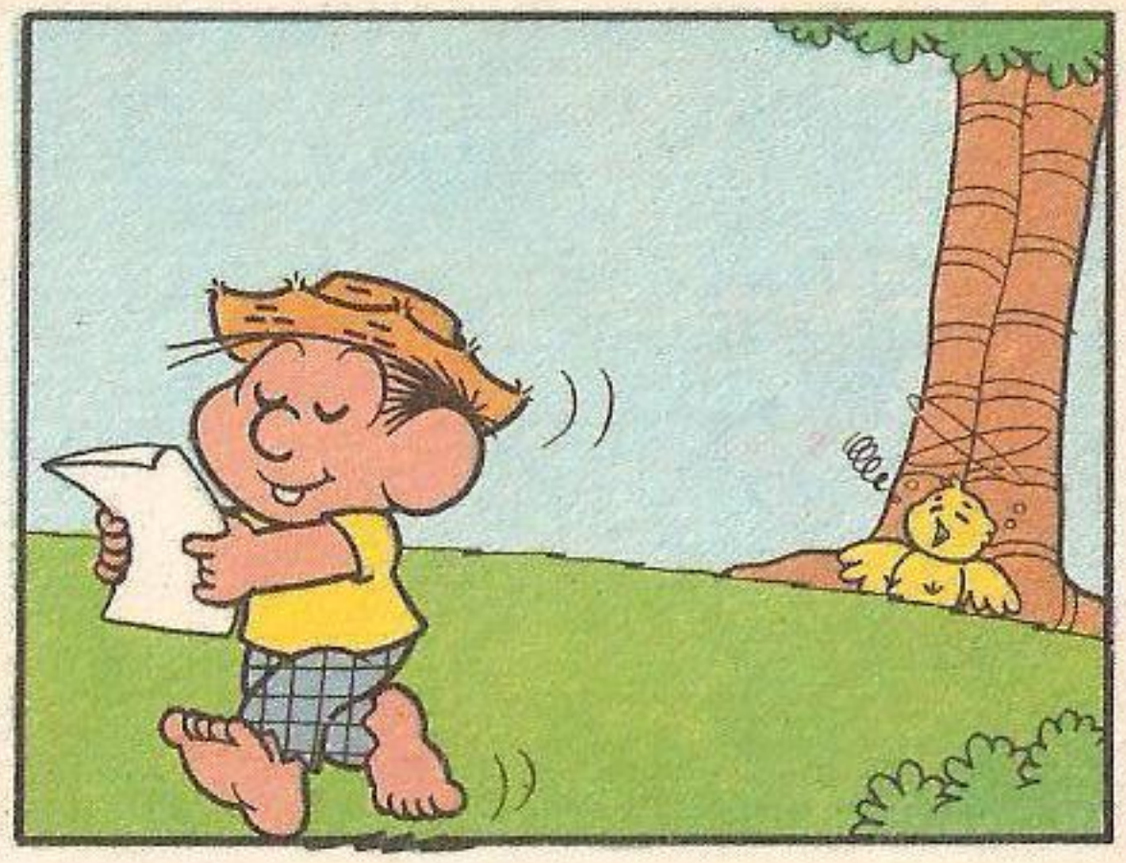


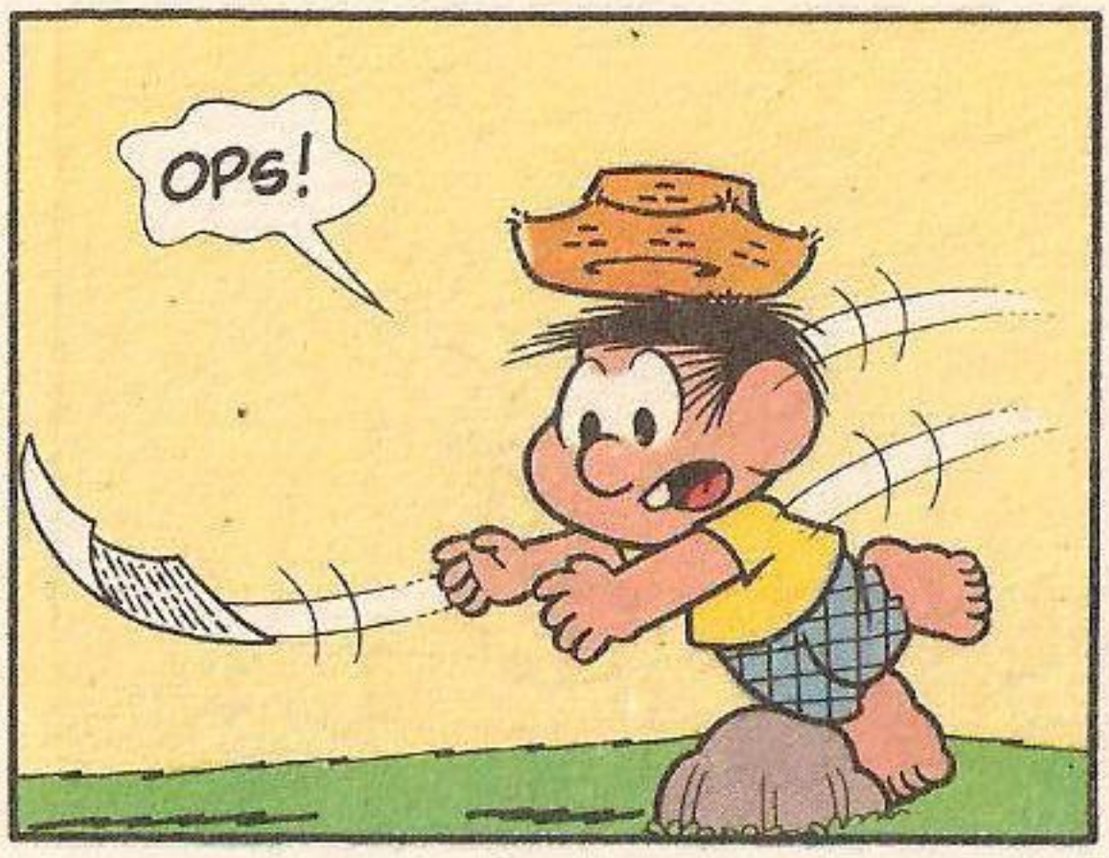
CRAC

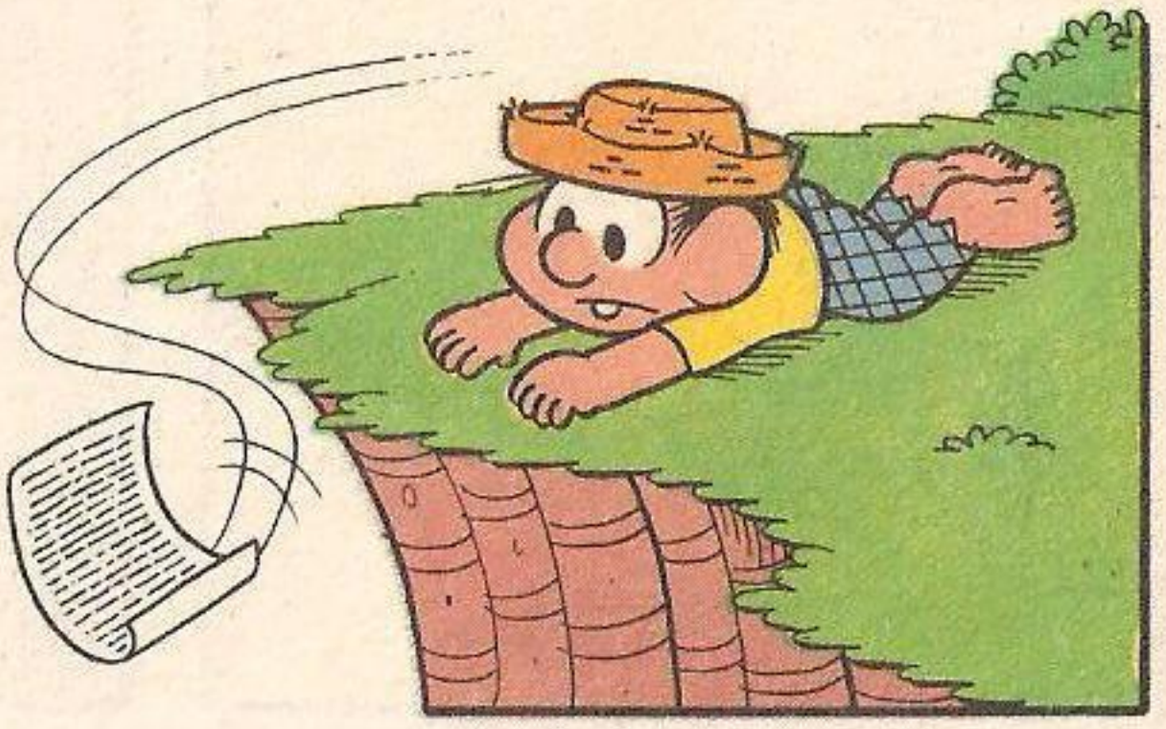


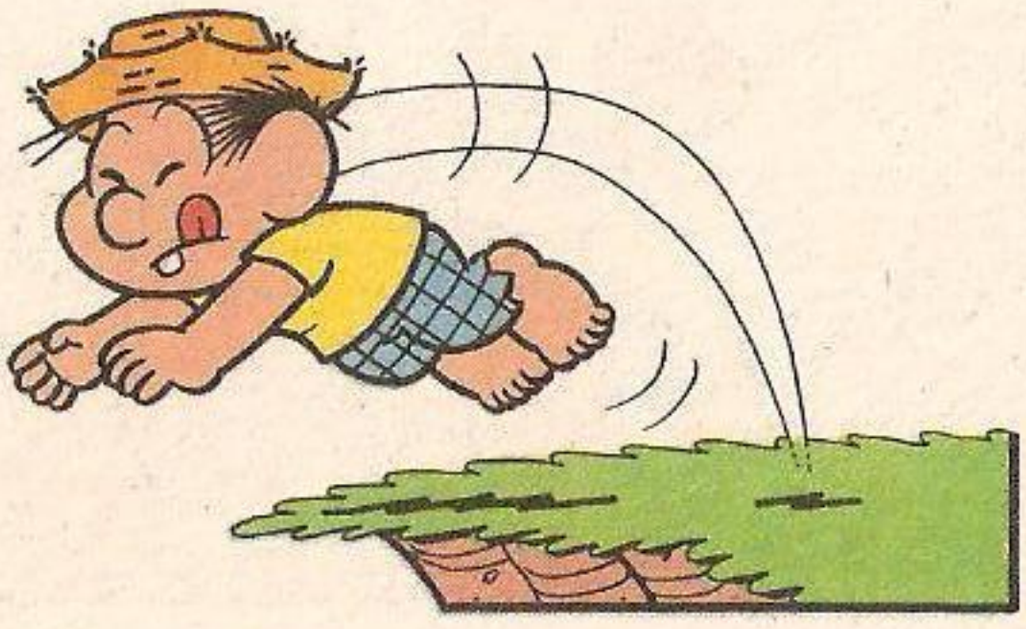
VORTA AQUI, SEU PORQUERA!

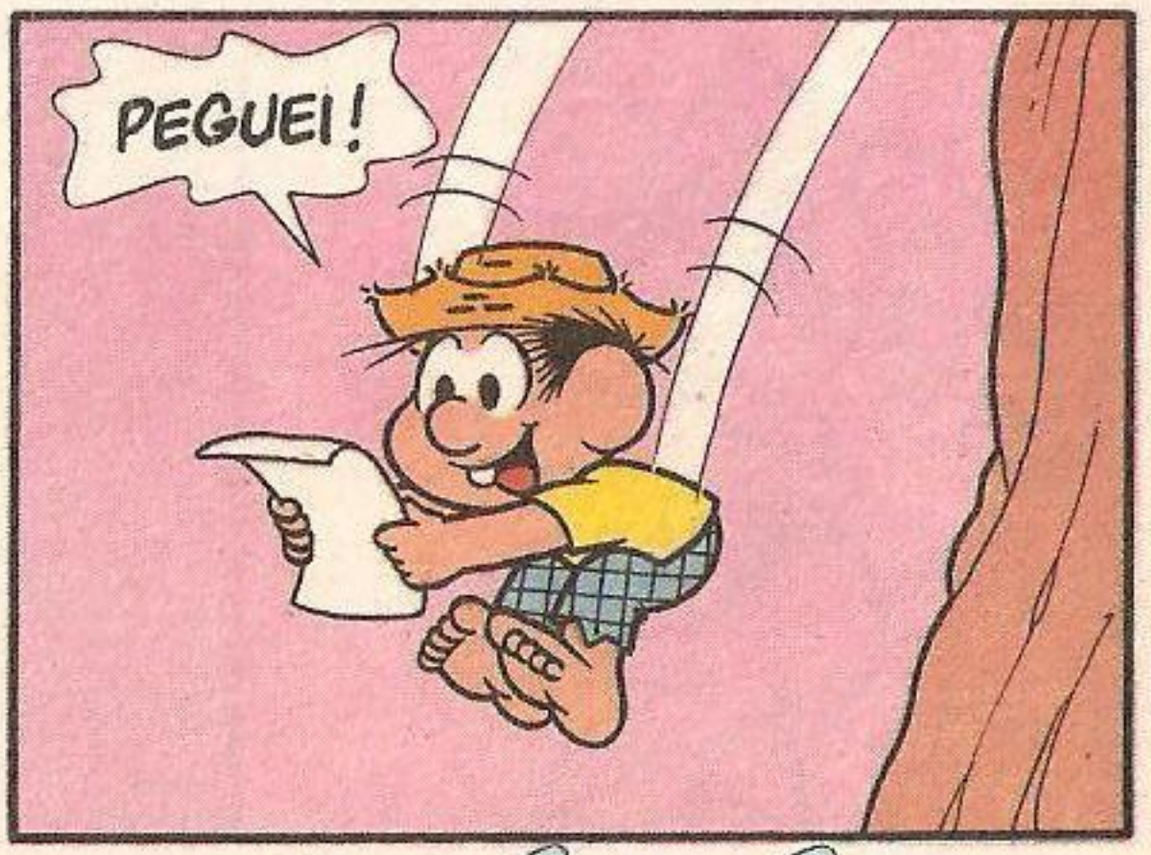

POF




OPS!






PEGUEI!

TCHIBUM

NHAC!

ESCOLA

UFA!

ESCOLA

PARABÉNS, CHICO! NOTA DEZ!

FIM

Chico Bento em INVASÃO DE PROPRIEDADE

MSP900622-CH93/6

MAURICIO

OCÊ PERCISA BOTÁ MAIS OVO!

VORTA AQUI, GISERDA!

PUF! PUF! NÃO AGÜENTO MAIS!

ARA, SUA ISPERTINHA!

EU NUM VÔ DISISTI ANSIM!

ARA, SEU DANADO! JÁ VEM QUERÊ ROBÁ MINHAS GOIABA!

FORA DA MINHA PRO-PRIEDADE!

CARMA, NHÔ LAU! EU POSSO IXPRICÁ!

TÓ AQUI A MINHA IXPRICAÇÃO!

FORA!

AHA'!

CARMA, NHÔ LAU!

GRR...

UAI, SÔ! QUI DIACHO DI ARANHA GRANDONA!

VIXE! O CHICO AGORA DEU PRA ROBÁ GALINHA, IM VEIZ DE GOIABA?!

COCÓ...

CÓ!

COCORICÓ!

GISERDA!! CADÊ OCÊ?

GLUP!

INTÃO AGORA OCÊ DÁ PRA ROBÁ GALINHA?!

EU... EU...

EU VÔ INTREGÁ OCÊ PRO SEU PAI I DIZÊ UMAS BOA!

MAIS... MAIS...

GISERDA!

CÓ-CÓ-CÓ

O QUI A SUA GALINHA TÁ FAZENDO AQUI ?

POIS É... EU TAVA TENTAN-DO FALÁ JUSTAMENTE ISSO!

ELA FUGIU AQUI PRA SUA CASA!

ER... ACHO QUI EU DEVO UMAS DISCURPA!

DEXA ISSO PRA LÁ!

HUM...

FIM

EDITORA GLOBO

CONSELHO DE ADMINISTRAÇÃO
Roberto Irineu Marinho
João Roberto Marinho
José Roberto Marinho
Ricardo A. Fischer

DIRETORIA
Ricardo A. Fischer, Fernando A. Costa
Flávio Barros Pinto
José Antonio Soler
Humberto Paulo Navarro

CHICO BENTO

DIRETOR EXECUTIVO DE REVISTAS
Flávio Barros Pinto

DIRETORA EDITORIAL
Flavia Ceccantini

DIRETOR DE PUBLICIDADE
José Roberto Sgarbi

DIRETOR DE MARKETING
Rogério Rahier

Editores: Hélcio Pinna (Jacaré), Solange M. Lemes. **Redator:** Gamaliel Inácio da Silva. **Revisor:** Paulo Roberto Pompêo. **Produtores Gráficos:** Alberto Carlos da Silva, Cícero Osvaldo de Lima, José Roberto dos Santos. **Chefes de Arte:** Cosme José da Silva, José Moreno Cappucci. **Assistentes de Arte:** Gerson Afonso de Campos, Marco Aurélio Ponzio, Marcos Camargo de Brito. **Coloristas:** Adriana de Cássia Bertolla, Adriana Ferreira, Ana Lúcia da Silva, Cleusa Aparecida Ferreira, Élcia Gonçalves, José Alberto de Lima, Marco Antônio V. Gonçalves, Patrícia Aparecida Walter, Rosemary Morgan Lopes, Simone Cristina Lhen.

MARKETING
Diretor Comercial: Eduardo Macedo
Gerente Comercial: Denise Mozol. **Assistente Comercial:** Lucio Flávio Baúte.
Diretor de Comunicações: Mauro Costa Santos
Diretora de Propaganda: Beth Klock
Criação: Marcelo Gussoni, Hélio Viski, André Torretta, Luiz Yoshio Daikuhara, Júlio Cezar Tobias, Cristiane Lastoria Parede.
Gerente de Promoção e Divulgação de Imprensa: Lúcia De Finis Machado.
Supervisor de Planejamento: David A. Casas
Gerente de Publicidade: Abel Zambom. **Contatos:** Nadia Araújo Lappas, Paulo Roberto Mouth, Renata Dogliotti, Gilberto Newton da Silva Oliveira. São Paulo: Rua do Curtume, 665 — Lapa — CEP 05065 — Tel.: (011) 262-3100.

Diretor de Serviços de Marketing: Raul Aguiar. **Coordenação e Tráfego: Gerente:** Juarez Leite Santa Clara. **Coordenadores:** Walter de Souza (SP). **Escritórios Regionais: Curitiba (PR):** Maria Cristina Mendonça de Paula — Rua Marechal Deodoro, 51, cj. 806-A — CEP 80029 — Tel.: (041) 224-3780 — **Belo Horizonte (MG):** Marisa Tavares Parreiras — Rua Pernambuco, 1077, 7º andar — CEP 30130 — Tel.: (031) 226-7501 — **Porto Alegre (RS):** Isabel Leal Borba — Rua Mostardeiro, 333 — cj. 811 — CEP 90000 — Tel.: (0512) 22-9135 e 22-6186 — **Rio de Janeiro (RJ):** Rua Itapuru, 1209 — CEP 20251 — Tel.: (021) 273-5522 — Telex (021) 23365.

Estúdio Mauricio de Sousa — Diretoria: Mauricio de Sousa, Márcio R. de Sousa, Alice Keico Takeda e Yara Maura Silva.
Setor de Histórias em Quadrinhos e Merchandising: Diretora de Arte: Alice Keico Takeda. **Redação:** Mauricio de Sousa, Robson Barreto de Lacerda, Rosana Munhoz Silva, Rubens S. Kiyomura. **Desenho:** Aluir Amâncio, Carlos Alberto Pereira, Júlio Sérgio Maurício, Marcos Loschiavo, Olga Ogasawara Yuhara, Ricardo José da Silva, Rosana Munhoz Silva, Sidnei Losano Salustre. **Assistentes de Desenho:** André Luiz Simas de Oliveira, Hamilton Yokota de Paula Lima. **Arte-Final:** Alvim Lacerda Filho, Clarisse Hirabayashi Tanizawa, João Luiz de Araújo, Kazuo Yamassake, Marli Mitsunaga Oyakawa, Romeu Takao Furusawa, Sérgio Tibúrcio Graciano. **Assistentes de Arte-Final:** Cristina Hitomi Ando, Rachelina Silvestri. **Letras:** Alvim Lacerda Filho, Carlos Alberto Pereira, Carlos Kina, Clarisse Hirabayashi Tanizawa, Marli Mitsunaga Oyakawa. **Acabamento:** Antônio Maurício de Sousa Neto, Marcos Valério da Silva, Reginaldo Gracieno. **Cor:** Maria Amélia Gomes. **Coordenação de Produção:** Maria de Fátima Aparecida Claro. **Merchandising:** Ronaldo A. Taveira (Produtor Gráfico), Doroti Aparecida Bottoni, Edna Satsuki Ueda, Eliza Tamiko Kosaka, Emy T. Yamauchi Acosta, Gabriel José B. Virgolino, Guido Junji Assao, Irene Dellegá Ferreira, Júlio Sérgio Maurício, Luís Antônio F. Malheiros, Péricles Natal de Souza, Roberto Guilherme Rosa, Rosana Munhoz Silva, Sônia Tizuka Uemura, Sueli Miuki Ueda, Vildecson Santana Ramos.
Setor de Shows e Espetáculos: Diretor: Márcio Roberto A. de Sousa. **Desenhos Animados: Black and White and Color: Supervisão Geral:** Mauricio de Sousa.
Artes e textos das histórias em quadrinhos inteiramente produzidos nos **Estúdios Mauricio de Sousa Produções Ltda.** Rua do Curtume, 745 — Bloco F — CEP 05065 — São Paulo — SP.

Produção Gráfica: Júlio R. Filho
Diretora Responsável: Flavia Ceccantini
Editora Globo S/A
Rua do Curtume, 665 — São Paulo — SP — CEP 05065 — Tel.: (011) 262-3100
Telex (011) 81574 — Fax (011) 864-0271
Serviço ao Assinante: Caixa Postal 6.400 — CEP 01051 — São Paulo — SP — Tel.: (011) 262-7211
Distribuidor exclusivo para todo o Brasil: Fernando Chinaglia Distribuidora S/A — Rua Teodoro da Silva, 907 — Rio de Janeiro — Tel.: (021) 577-6655. Distribuição em Portugal: Electroliber Lda. — Distribuidores de Publicações — Rua Vasco da Gama, 4-4A — CEP 2685 — Sacavem — Portugal. Endereço para compra de números atrasados ao preço da última edição em banca: **Rio de Janeiro** — Rua Teodoro da Silva, 821 — Grajaú — Tels.: 577-4225 e 577-6655; **São Paulo** — Pça. Alfredo Issa, 18 — Sta. Efigênia — Tel.: 228-1841 e 229-9427.
Publicação Quinzenal Data desta edição: Agosto/1990
IMPRESSO EM BLOCH EDITORES S.A.

© Mauricio de Sousa Produções Ltda. Todos os direitos reservados.

DISQUE 200-2021

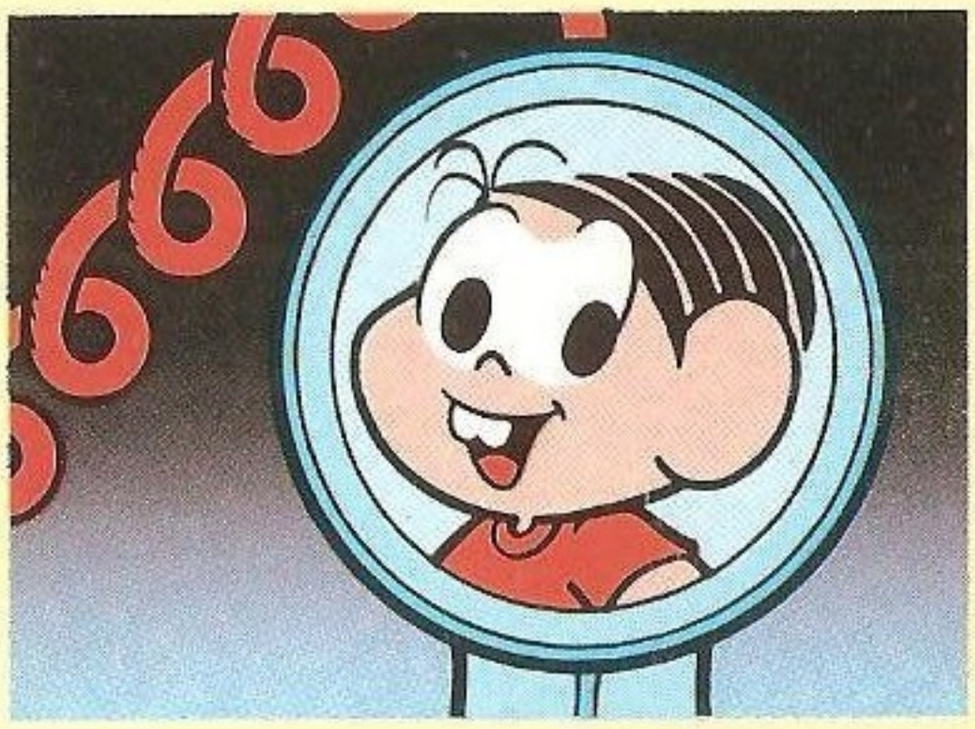
E OUÇA UMA HISTORINHA COM A TURMA DA MÔNICA

© MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

Alô pessoal! A turma da Mônica vai chegar ainda mais perto de vocês. Por telefone. Através de um serviço da TELESP chamado "Disque Mônica". Assim, todo dia, discando para o número 200-2021 você ouvirá uma historinha alegre, diferente, com a Turma toda.

Esse serviço, por enquanto, estará restrito à cidade de São Paulo (com prefixo 011), mas a TELESP e o Mauricio estão se empenhando para que o "Disque Mônica" seja implantado logo logo nas principais cidades do Estado de São Paulo.

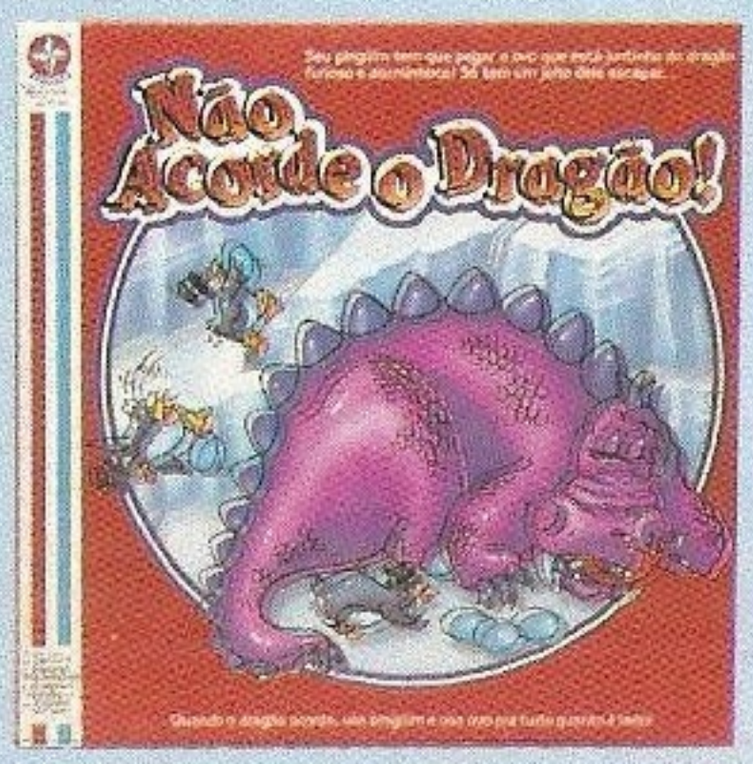
Ligue agora. A Mônica vai adorar. E toda a Turma também.



Não Acorde o Dragão!®

DESPERTE PARA ESTE DESAFIO.

Sob licença: © Parker Brothers, 1990. Uma divisão de Tonka Corporation, Cincinnati, Ohio, 45202.



Ajude os pingüins a recuperar os ovos que o dragão roubou.
Ele está dormindo agora. É a sua chance. Pegue um ovo, coloque na cartola de seu pingüim e tente dar uma volta completa pulando sobre os icebergs. Mas atenção: se o dragão despertar, tudo vai tremer e seu pingüim pode perder o ovo ou cair do iceberg.
Aí você perde. É bom ficar esperto!

ESTRELA®